



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

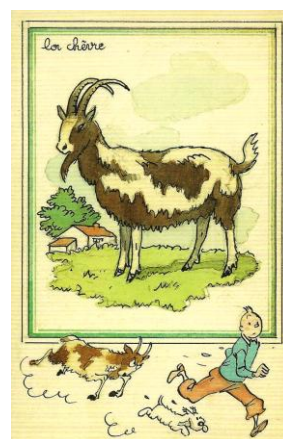
Nova estatueta de resina, "Tintín i la cabra"



La situació és bastant divertida perquè els lectors estan acostumats a trobar el nostre heroi en situacions molt més perilloses! Aquesta escena ens recorda una altra de semblant que està en un episodi de les aventures de Tintín, "L'Illa Negra", però aquesta prové d'una de les 5 postals que Hergé va dibuixar el 1943

La diferència és que en aquest cas ja no és el mestre qui és la víctima, però! I el seu gos? De fet es Milú que està perseguit per una cabra enutjada. És cert el que es mereixia: una mossegada a les potes de la bèstia?

La nova peça de la col·lecció Privilege presenta aquesta vegada dos amics units en l'adversitat, s'enfronten el mateix perill. *Coratge, corre!* sembla ser la consigna.



Presentada en un pedestal, aquest inusual trio proposa una divertida escena campestre de Tintín. Igual que amb els èxits anteriors, "Tintín i la rosa", "Tintín i el pit-roig" i "pesca amb Tintín", aquesta creació és pintada a mà. La seva realització i disseny artesanal ha estat confiada igualment a un taller especialitzat de França.

Fabricada en Resina policromada, amb 18 cm d'alt, una amplada de 26 cm i una profunditat de 11,5 cm i una tirada de 500 còpies. S'acompanya d'un certificat numerat i la seva base també està numerada. Il·lustra perfectament els vincles entre Hergé i la seva obra amb la natura i el món rural.